

Acrylic technique basics I

Akrilik tekniğinin temelleri I

Name:

Wet-on-dry

Islak-kuru

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Fırçanıza boya ekleyin ve normal şekilde kuru kağıda ekleyin.

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Pointillism (dots and dashes)

Noktacılık (noktalar ve çizgiler)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Küçük dokunuşlar ve kısa fırça darbeleri kullanarak kuru kağıda boya ekleyin

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Lines

çizgiler

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Kalın/ince ve kısa/uzun çizgiler kullanarak kuru kağıda boya ekleyin.

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Acrylic technique basics II

Akrilik tekniğinin temelleri II

Name:

Dry brush

Kuru fırça

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Fırçanızdaki fazla boyayı çıkarmak için hurda kağıt veya kağıt havlu kullanın, ardından kuru kağıt üzerinde çizik çizgiler çizin

Mix different colours while you work.

Çalışırken farklı renkleri karıştırın

Glazing

Cam

Put down a layer of colour and let it dry. Then mix some transparent paint and paint over on top of the first layer to adjust the colour.

Bir renk katmanı koyun ve kurumasını bekleyin. Ardından biraz şeffaf boya karıştırın ve rengi ayarlamak için ilk katmanın üzerine boya yapın.

Wet-on-wet blending

Islak-ıslak karıştırma

Mix a together two colours on your palettes. Put down an area of wet paint, and then quickly blend in a different colour before they both dry out.

Paletlerinizde iki rengi karıştırın. Islak boyadan bir alana koyun ve her ikisi de kurumadan hızla farklı bir renkle karıştırın.